

Biennale di architettura 2012

Common Ground

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/>

<http://www.labiennale.org/it/architettura>

VIDEO intervista

Peter Eisenman è un architetto e un insegnante riconosciuto a livello internazionale, ed è il fondatore di Eisenman Architects. Gli attuali progetti dello studio comprendono il complesso in sei edifici, per un milione di metri quadrati, della Città della Cultura della Galizia a Santiago de Compostela, in Spagna. Nel 2004, Eisenman è stato premiato con il Leone d'oro alla carriera de La Biennale di Venezia, e nel 2001 ha ricevuto la Medal of Honor dal New York Chapter dell'American Institute of Architects.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/eisenman-architects/>

VIDEO intervista

Sir David Chipperfield CBE, RA, RDI, RIBA

David Chipperfield ha fondato lo studio David Chipperfield Architects nel 1984. Lo studio attualmente ha sedi a Londra, Berlino, Milano e Shanghai e ha vinto numerosi premi internazionali e menzioni per l'eccellenza nel design, tra cui il RIBA Stirling Prize nel 2007 e il premio dell'Unione Europea per l'architettura contemporanea – Premio Mies van der Rohe nel 2011. David Chipperfield ha insegnato e tenuto conferenze in tutto il mondo, come docente di Architettura presso la Staatliche Akademie der Bildenden Kuenste, Stoccarda 1995-2001, e come visiting professor presso le scuole di architettura in Austria, Italia, Svizzera, Regno Unito e Stati Uniti. Attualmente è R. Norman Foster Visiting Professor di Progettazione Architettonica all'Università di Yale.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/david-chipperfield/>

VIDEO intervista

Farshid Moussavi è architetto e insegnante e dirige la Farshid Moussavi Architecture. È stata co-fondatrice dei Foreign Office Architects con base a Londra, riconosciuto come uno degli studi di design più creativi al mondo, che integra architettura, progettazione urbana e architettura del paesaggio in una vasta gamma di progetti di livello internazionale. FMA sta attualmente lavorando a molti prestigiosi progetti internazionali, tra cui il Museum of Contemporary Art di Cleveland e un complesso residenziale per il quartiere finanziario La Défense di Parigi.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/farshid-moussavi-architecture/>

VIDEO intervista

Alison Crawshaw è un architetto di Londra. Con muf architecture/art, è stata progettista per Barking Town Square, premiato con lo European Prize for Urban Space e nel 2010 ha ricevuto la Rome Scholarship per l'architettura. Ha realizzato installazioni ed edifici oltre a progetti di sistemazione urbana e masterplan. Crawshaw ha insegnato in alcune scuole di architettura tra cui la Cambridge University, l'Architectural Association, la Bauhaus di Dessau e la Yale University.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/alison-crawshaw/>

VIDEO intervista

Crimson Architectural Historians è formato da Ewout Dorman, Annuska Pronkhorst, Michelle Provoost, Simone Rots, Wouter Vanstiphout e Cassandra Wilkins. A partire dal 1994, quando Crimson entrò a far parte del gruppo di progettazione per l'ampliamento del Leidse Rijn di Utrecht, lo studio ha sviluppato la prassi ibrida che ha per oggetto la città contemporanea. Crimson combina progettazione urbana a ricerca, scrittura, consulenza, curatela di mostra e opera educativa sulla città.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/crimson-architectural-historians/>

VIDEO intervista

Gli architetti **Simona Malvezzi**, Wilfried Kuehn e Johannes Kuehn hanno fondato Kuehn Malvezzi a Berlino nel 2001. La progettazione espositiva e museografica è l'obiettivo principale del lavoro dello studio, che ha realizzato l'architettura per Documenta 11, la Flick Collection all'Hamburger Bahnhof di Berlino e la Julia Stoschek Collection di Düsseldorf. Attualmente Kuehn Malvezzi sta progettando l'ampliamento del Museum Berggruen di Berlino e la nuova presentazione della collezione dell'Herzog Anton Ulrich Museum di Braunschweig.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/kuehn-malvezzi/>

VIDEO intervista

Anupama Kundoo è architetto dal 1990. Il suo studio di architettura, vincitore di numerosi premi, dimostra una forte attenzione per la ricerca sui materiali e per l'architettura sostenibile. Kundoo ha esperienza di lavoro, ricerca e insegnamento in molti contesti culturali di tutto il mondo. Oltre ai suoi progetti in India, ha lavorato come architetto a Berlino dal 1992 al 1996. Attualmente insegna progettazione architettonica e tecnologie ambientali presso la University of Technology di Brisbane.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/anupama-kundoo/>

VIDEO intervista

Toshiko Mori riveste il ruolo di professore Robert P. Hubbard di Pratica professionale dell'architettura presso la Graduate School of Design della Harvard University. Dirige lo studio Toshiko Mori Architect e ha fondato VisionArc, un centro di ricerca che promuove il dialogo globale per un futuro sostenibile. Tra le sue opere più recenti vi sono spazi teatrali per il Brooklyn Children's Museum e per ART/New York, la sede della Facoltà di scienze ambientali della Brown University, un piano regolatore per la New York University e la sede dei Novartis Institutes for BioMedical Research di Cambridge.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/toshiko-mori-architect/>

VIDEO intervista

Grounds For Detroit di 13178 Moran Street nasce dalla collaborazione tra cinque studi di architettura riunitisi nel 2009, quando acquistarono una casa vuota di Detroit a un'asta pubblica. Il progetto originale, Five Fellows: Full Scale, è stato esposto a Detroit nel 2010. Gli studi coinvolti includono docenti del Taubman College of Architecture and Urban Planning dell'Università del Michigan e della Rice School of Architecture.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/13178-moran-street/>

VIDEO intervista

Norman Foster è presidente e fondatore di Foster + Partners, con sede a Londra e con uffici di progettazione in tutto il mondo. Negli ultimi quattro decenni, lo studio ha sperimentato un approccio sostenibile all'architettura e all'ecologia in una vasta gamma di lavori, dai piani generali urbanistici alle infrastrutture pubbliche, agli aeroporti, agli edifici civili e culturali, agli uffici e luoghi di lavoro, fino alle case private e ai prodotti di design. Ha ricevuto il Pritzker Prize nel 1999, e nel 2009 è stato il 29. vincitore del prestigioso Prince of Asturias Award for the Arts.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/foster-partners/>

VIDEO intervista

Le opere dell'artista danese Olafur Eliasson spaziano dalla fotografia alle installazioni, dalla scultura ai film. Circa 55 artisti, architetti, geometri e storici dell'arte lavorano nel suo studio di Berlino. Nel 2003 Eliasson ha rappresentato la Danimarca a La Biennale di Venezia e ha installato The Weather Project alla Tate Modern di Londra. Progetti in spazi pubblici comprendono il Serpentine Gallery Pavilion a Londra del 2007, realizzato insieme a Kjetil Thorsen, e le New York City Waterfalls del 2008. Opere recenti di architettura comprendono Your Rainbow Panorama, per l'ARoS Aarhus Kunstmuseum, e l'Harpa Reykjavik Concert Hall and Conference Center, in collaborazione con lo studio di architettura Henning Larsen Architects.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/olafur-eliasson/>

VIDEO intervista

Álvaro Siza Vieira

Álvaro Joaquim Melo Siza Vieira è nato a Matosinhos nel 1933. Il suo primo progetto è stato edificato nel 1954. È stato professore all'École Polytechnique di Losanna, alla University of Pennsylvania, alla Los Andes University di Bogotá e alla Graduate School of Design della Harvard University. Tra i suoi progetti si ricordano la Boa Nova Tea House and Restaurant, le 1.200 abitazioni costruite a Malagueira, Évora, e la Scuola di Architettura a Porto. Viene premiato con il Leone d'Oro alla carriera alla 13. Mostra Internazionale di Architettura.

Eduardo Souto de Moura

L'architetto portoghese Eduardo Souto de Moura ha il suo studio a Porto. Ha lavorato per Álvaro Siza Vieira tra il 1974 e il 1979 e ha aperto il proprio studio nel 1980. Ha realizzato più di sessanta edifici, molti dei quali in Portogallo, ma ha lavorato anche in Spagna, Italia, Germania, Regno Unito e Svizzera. Tra i suoi progetti lo stadio di Braga e la Casa das Histórias Paula Rego a Cascais, Portogallo.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/alvaro-siza-vieira-souto-moura-arquitectos/>

VIDEO intervista

DK-CM è uno studio di architettura e design ondato da David Knight e Cristina Monteiro. Knight è impegnato in un dottorato di ricerca sul futuro della progettazione al Royal College of Art e insegna alla Kingston University. I suoi progetti sull'ambiente costruito contemporaneo sono stati esposti in mostre e pubblicati in molti paesi. Monteiro ha lavorato per mufarchitecture/art e per il Lunuganga Trust a Colombo. Ha insegnato alla Kingston University ed è stato professore ospite alla University of East London, alla Syracuse University e all'Ecole Spéciale d'Architecture di Parigi.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/dk-cm-folk-in-a-box/>

VIDEO intervista

Grafton Architects è stato fondato nel 1978 da Yvonne Farrell e Shelley McNamara. Nel 2008 lo studio ha vinto sia il World Building of the Year Award sia il World Building Learning Category Award per il progetto dell'Università Bocconi di Milano. Grafton Architects è il primo studio irlandese invitato a esporre nel Padiglione Centrale come parte della 8. Mostra Internazionale di Architettura, Next, del 2002, e ha esposto alla mostra collettiva irlandese The Lives of Spaces, a La Biennale di Venezia del 2008.

Paulo Mendes da Rocha si è laureato presso la Facoltà di Architettura e Urbanistica dell'Universidade Mackenzie di San Paolo nel 1954. Architetto di fama internazionale, gli è stato conferito nel 1998 il Premio Ministério da Cultura per il suo contributo al panorama artistico e culturale del Brasile. È stato insignito due volte del Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana (1999,2000). Nel 2006 ha ricevuto il Pritzker Prize.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/grafton-architects-paulo-mendes-da-rocha/>

VIDEO intervista

Nata nella prefettura giapponese di Ibaraki, **Kazuyo Sejima** ha fondato nel 1995 lo studio **SANAA** insieme a **Ryue Nishizawa**. I suoi lavori comprendono la House in Plum Grove (Casa nel frutteto dei prugni) e la Casa Shibaura, entrambe a Tokyo. Le opere principali di SANAA comprendono il Christian Dior Building di Omotesando, a Tokyo, il 21st Century Museum of Contemporary Art a Kanazawa e il New Museum of Contemporary Art a New York. Nel 2010 Sejima e Nishizawa hanno ricevuto, come SANAA, il prestigioso Pritzker Prize.

<http://biennalearchitettura.telecomitalia.com/protagonisti/kazuyo-sejima-ryue-nishizawa-sanaa/>